

Un progetto di

PAOLO BARBERI

Antropologo e filmmaker, insegna antropologia culturale presso l'Università di Roma La Sapienza.

MARIO MICHELINI

Geografo e filmmaker, lavora nella cooperazione internazionale allo sviluppo ed è specializzato in popolazioni indigene.

RICCARDO RUSSO

Geografo e filmmaker, esperto di comunicazione e sviluppo. Si occupa di ricerche nel campo socio ambientale, ha realizzato documentari in diversi paesi del mondo.

CLAUDIO SICA

Geografo e fotografo ha realizzato numerosi reportage sociali e ambientali. Per il suo lavoro sui Borana ha vinto il premio Chatwin 2008 e la menzione d'onore al premio Yann Geffroy 2009.



VOCI D'ACQUA

Un viaggio tra i Borana

L'acqua vista come una merce e non come un diritto fondamentale dell'uomo è un concetto che va sempre più diffondendosi in diversi angoli del mondo. In molti paesi crescono le tensioni per la privatizzazione di ciò che è oramai definito l'"oro blu".

Nelle aride distese dell'Oromia, nel sud dell'Etiopia, i Borana, pastori seminomadi, gestiscono le risorse idriche attraverso un'organizzazione di tipo comunitario e ne garantiscono l'utilizzo a tutti senza nessuno scambio di denaro. Pozzi centenari conosciuti come "Pozzi cantanti", scavati a mano nella roccia e mantenuti attraverso una precisa condivisione di lavoro volontario, permettono la sopravvivenza di questa popolazione e della loro unica risorsa, il bestiame, nei lunghi periodi di siccità annuale. Lunghe catene umane raggiungono le profondità dei pozzi portando l'acqua in superficie e il loro lavoro è scandito da un canto che emerge e si spande nell'aria. C'è una regola non scritta nella gestione dei pozzi secondo cui nessuno possa essere escluso dal loro utilizzo. Come se in questa remota regione del pianeta l'acqua assurga a simbolo di elemento unificante e pacificatore persino tra gruppi di etnie differenti. La particolare organizzazione sociale dei Borana merita in questo periodo storico una speciale attenzione per il modo straordinario in cui riesce a garantire a tutti l'accesso all'acqua in una delle regioni più aride della Terra abitata.

Obiettivi

Il percorso multimediale intende descrivere, attraverso l'utilizzo di vari strumenti, il mondo dei Borana e la loro particolare modalità di gestione dell'acqua, portando allo spettatore un esempio singolare di condivisione partecipata del bene comune più prezioso.

Informazioni tecniche

1 Proiezione su parete in loop, filodiffusione di suggestioni sonore, 2 gigantografie 1x1,5m, 8 stampe 100x100cm, 40 stampe 50x70cm, 3 punti video/audio su monitor con interviste in loop, 1 pannello introduttivo, 3 pannelli esplicativi, 40 didascalie

INFO

info@claudiosica.net
ricc.russo@gmail.com